

Program XVII. ročníka prehliadky slovenských filmov a odborného seminára – Segedín

Nová éra slovenského filmu (na radosť všetkých) pokračuje

Organizátori: *CSS – Slovenské divadlo Vertigo – Slovenský filmový ústav – Slovenský inštitút v Budapešti – Spolok segedínskych Slovákov*

Čas a miesto: *12. novembra: Kino Grand Café (Deák F. u. 18., 6720 Segedín, Maďarsko)
13.-14. novembra: Komorná sála Bábkového divadla Bélu Kövéra (Feketas u. 25., 6720 Segedín, Maďarsko)*

12. novembra 2009

17.00 ***Ako sa varia dejiny (SR/ČR/Rakúsko, dokumentárny 2009, réžia Peter Kerekes, 86´)***

Hlavnými postavami filmu sú vojenský kuchári, ktorí svojimi jedlami ovplyvňovali náladu a výkon vojakov. Film je postavený na dvanástich receptoch vojenských kuchárov od 2. svetovej vojny až po vojnu v Čečensku, od Francúzska cez Balkán až po Rusko.

19.15 ***Tango s komármi (Slovensko/ČR, hraný, réžia: Miloslav Luther, 97´)***

Dvaja emigranti prichádzajú po rokoch na pár dní domov, na Slovensko. Karol sa potrebuje rozviesť, lebo sa chce znovu šťastne a výhodne oženiť. Rudo má na neho nenápadne dohliadnuť, aby nezlyhal. Po príchode do Bratislavy sa situácia oboch nepredvídane skomplikuje. Minulosť si na nich počkala. Tango s komármi je obrazom konfliktov mužov a žien. Rozpletá tajomstvá ľudských osudov.

21.00 ***Rozhovor s hosťami seminára.***

13. novembra 2009

9.30 ***Filmy poslucháčov Filmovej a TV fakulty Vysokej školy múzických umení (FTVF VŠMU) v Bratislave I.***

10.30 ***Odborný vstup hosťov seminára o súčasnej situácii slovenskej kinematografie.***

11.30 ***Optimista (Slovensko, dokumentárny 2008, réžia: Dušan Trančík, 52´)***

Ľudovít Winter – génius, ktorý vybudoval Kúpele Piešťany. Film zachytáva hrdinský zápas človeka v zložitom geopolitickom priestore Strednej Európy a vzdáva hold mužovi, ktorý napriek trpkému osudu bol schopný pracovať a myslieť pozitívne až do konca svojho života. Lajoš Winter začiatkom 20. storočia začal budovať kúpele v Piešťanoch. Cez 2. svetovú vojnu sa však dostal do Terezína, jeho nápady zastavili aj komunisti a v roku 1968 skončil úplne chudobný na okraji spoločnosti.

- 14.30** ***OSADNÉ (SR/ČR, dokumentárny 2009, réžia: Marko Škop, 70')***
 Víťazný film z filmového festivalu v Karlových Varoch v roku 2009. „Film *Osadné* je výsledkom snahy vypovedať o jednom malom veľkom svete na hranici nášho štátua teda aj na hranici EÚ, kde sa končia asfaltové cesty a začína prales. Je to subtílly príbeh o lokálnych lídroch a predstaviteľoch obce, ktorí sa dotknú sveta európskej politiky na jej vrchole...“ (Marko Škop)
- 16.00** ***Nebo, peklo, zem (SR/ČR, hraný 2008, réžia: Laura Siváková, 80')***
 Film o nestabilnom živote mladej ženy. „Zažila nebo a peklo, aby našla zem.“ deklamuje slogan filmu. Je to príbeh o hľadaní pevniny – pevného zázemia vo svete zmietajúcich sa citov. 22-ročná baletka sa nachádza v bode, kedy by si mala zvoliť tzv. zmysluplnú existenciu a začať sa niečomu seriózne venovať. Všetky jej doterajšie istoty sa však rozpadávajú. Nájde východisko?
(Variant: Pokoj v duši)
- 19.00** ***Nedodrzaný sľub (SR/ČR/USA, hraný 2009, réžia: Jiří Chlumský, 129')***
 Hlboko dojímavý príbeh zo židovského prostredia z vojnových rokov 1938-1947. Hlavný protagonista Martin Friedmann – alias Martin Petrášek, ktorý pochádza zo slovenskej židovskej rodiny, rozpráva podľa skutočných udalostí o tragickom osude židov, odsúdených na likvidáciu. Martin sa zachránil iba vďaka futbalovému talentu a neuveriteľnej zhode okolností. M. Petrášek v súčasnosti žije v USA. Film je nominovaný na cenu Americkej filmovej akadémie Oscar.

14. novembra 2009

- 9.30** ***Filmy poslucháčov Filmovej a TV fakulty Vysokej školy múzických umení (FTVF VŠMU) v Bratislave II.***
- 10.30** ***Slepé lásky (Slovensko, dokumentárny 2008, réžia: Juraj Lehotský, 77')***
 Hlavnými protagonistami filmu sú štyria ľudia, ktorí sú od narodenia slepí. Vytvorili si a stále vytvárajú svoj vlastný svet, často s neobyčajnými, osobitnými predstavami, vnemami a snami. Osudy štyroch nevidomých ľudí spája spoločná téma – láska.
- 12.00** ***Veľký rešpekt (Slovensko, hraný 2008, réžia: Viktor Csudai, 77')***
 Dvaja chalani z bratislavského petržalského sídliska nemajú čo robiť a tak sa trochu flákajú, trochu chlastajú a hlavne sa snažia zbalit' nejaké baby. Je v tom len jeden háčik: sú to dvaja celkom slušní lúzri, a tak sa im v tomto smere príliš nedarí.

Podporovateľ:

Úrad pre Slovákov, žijúcich v zahraničí

Zmena programu vyhradená!

Vstup na premietania je voľný!